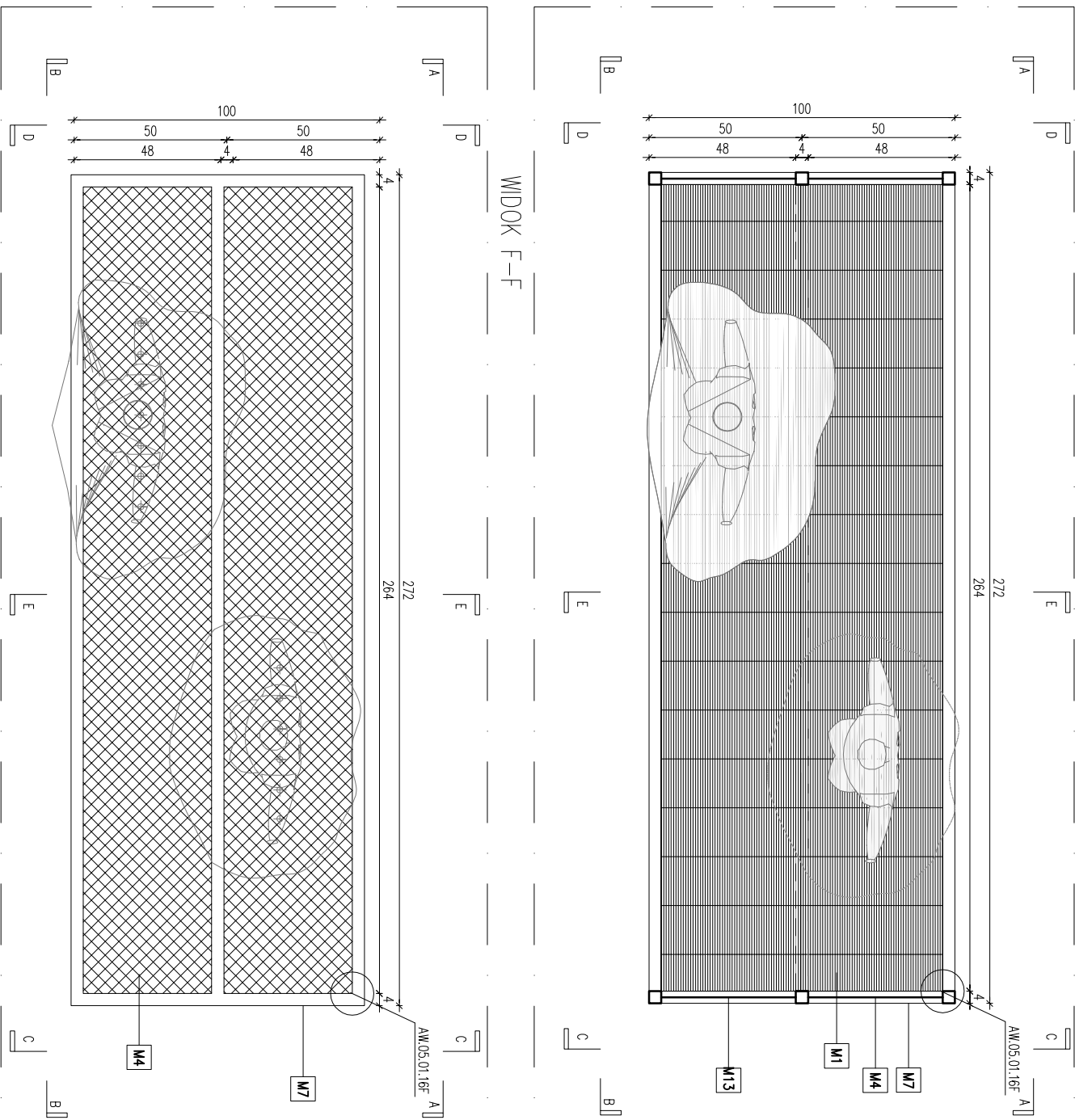
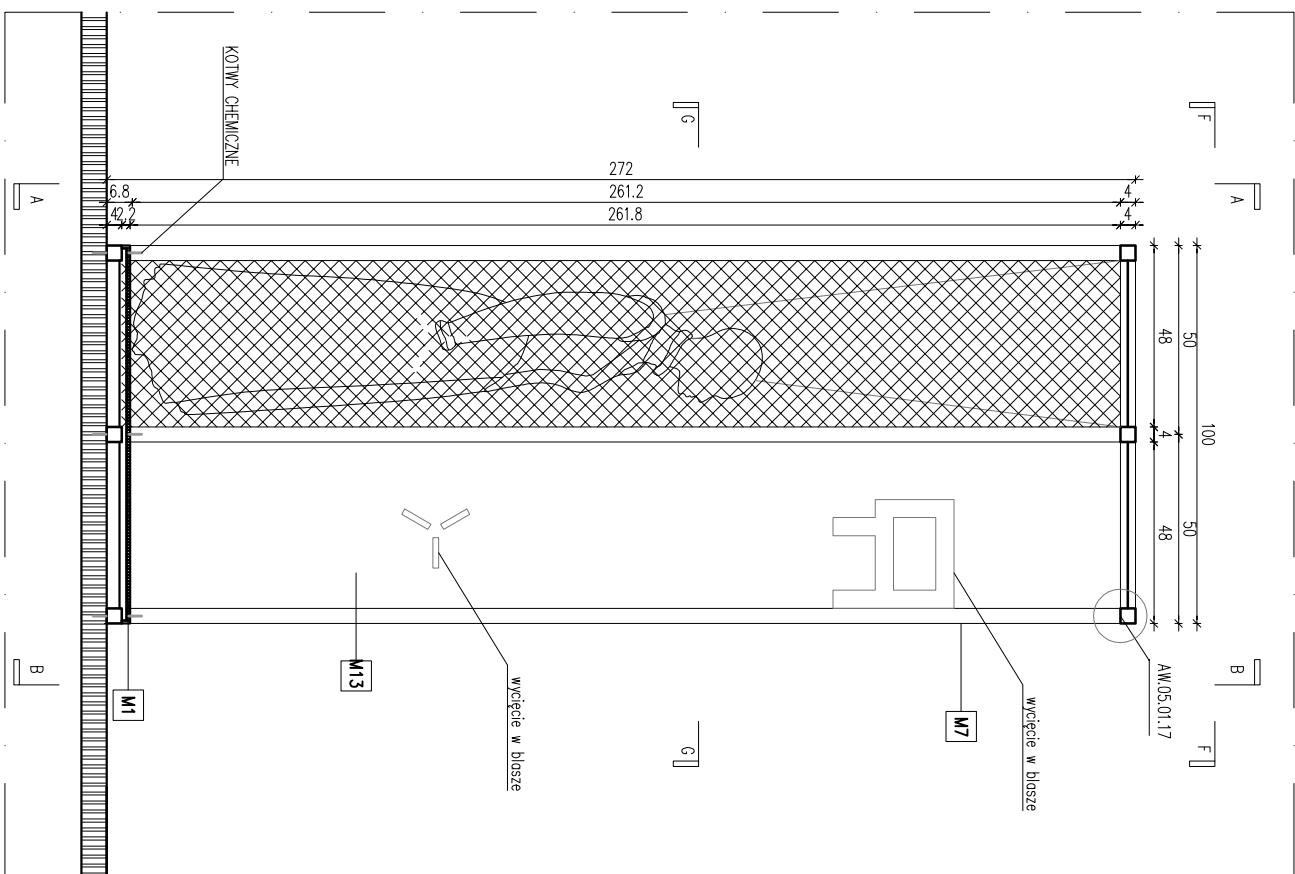


## WIDOK G-G

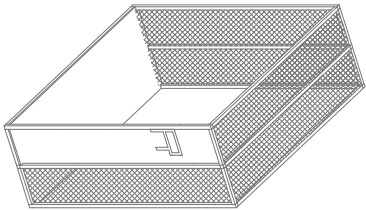


## WIDOK E-E



LEGENDA	
M1	PARKET PRZEWISŁOWY, 10x61x60 mm: DETAL AN.05.01.02.02b, wykończenie: 1x olejowiek, tworzy twory, olejowiek tworzy detale, bieżący materiał po 48 h, klejony, dwukierunkowym klejem poliuretanowym na podłożach (ze sklejki M3)
M2	SKŁEKA USŁOŚCISTA SICHOTRIMAKA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze maks. 80g/m <sup>2</sup> dostawione w płaski BB, pozostawiono widoczny ryski, szliki drewna, zabezpieczono przezroczystym filmem meliowanymi o grubości min 120 g/m <sup>2</sup> (klasa 3, waga [g/m <sup>2</sup> ]: 45)
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profile: 40x20mm, bezpoczątek trójką wodną do drewna, kolor biały: RAL 9003, pchnięty
M4	SATKA OGRÓDZENIOWA, plecionka, włók. 45st, oczko 40x40mm, drut-φ2,50 mm, meliowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, po nacięciu siatki nie dopuszcza się wywrzaski, rozciąganie oczko maks. 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, meliowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, pchnięty
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mm, meliowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, pchnięty
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, meliowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, pchnięty
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, meliowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, pchnięty
M9	BALIA MIECZNIOWA, SICHOTRIMAKA, z powłoką lakierowaną, wymiar standardowy 2700x1025 mm, usztywniono ram siatką (profil ceany/200x20mm) oraz blachą siatkową (2mm) meliowaną proszkowo na kolor biały RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor biały: RAL 9003, meliowany proszkowo, pchnięty
M11	LUSTRO WENECJIE, bezprzeczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALI NIEODŻEWIEŁ, gr. 4mm, meliowana proszkowo na kolor biały RAL 9003,
M14	TEOWNIK, STAL, meliowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003
M15	PROFIL STAL NIEODŻEWIEŁ, SR 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozycyjnej
M16	LUNA BALEZIANNA-KRĘCONA, 100% bawełna, meliowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, grubość 0,8mm, siła zwijająca [daN]: 34,5, opłot: 3, waga [g/m <sup>2</sup> ]: 45
M17	CEGNO STALOWE, 2mm
M18	PŁÓTNO, 100% bawełna, surowa, niegumowana, tzw. "cotton duck", spłot diagonalny, ecru, granulacja 220g/m <sup>2</sup>
M19	GŁA, okrągła, plecionka, kolor biały, 86% Elastolien, 14% Polyester, 11 mm
M20	PROFIL STALOWY 20x20 mm (zaczepnik+profil prostokątny) kolor biały: RAL 9003, meliowany proszkowo, pchnięty
M21	DESKA SCENOWA (tętno Wielkiego Opary Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie
M22	BEŁKA DREWNIANA 70X70 mm
M23	SZKŁO LUSTRIANE, bezpieczne, lamiowane, zgodnie z normą europejską EN 1038, gr. 2mm
M24	PŁYTA OSB, 20mm, oklejono blachą ze stali nierdzewnej polerowanej, 1mm
M25	PROFIL STALOWY 60x80 mm, meliowany proszkowo, kolor biały: RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CERNOW, 50 mm, gr. 2mm, meliowany proszkowo, kolor biały: RAL 9003, pchnięty
M27	CEGNO STALOWE, φ 10mm
M28	SATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, drut-φ2,50 mm, meliowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003
M29	PŁEK, przezroczysty, 6 mm
M30	SZKŁO MIEZLANE, bezpieczne (hartowane i lamiowane), opłwiknięte, antyrefleksyjne, gr. 4mm, hartowane metodą drzewca
M31	SKŁEKA USŁOŚCISTA SICHOTRIMAKA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, klasa 3, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze maks. 80g/m <sup>2</sup> dostawione w płaski BB, pozostawiono widoczny ryski, szliki drewna, zabezpieczono przezroczystym filmem meliowanymi o granulaturze min 120 g/m <sup>2</sup> , grubość: 10 mm
M32	LUNA STALOWA, φ15 mm, spłot: 6x7 + TC, wytrzymałość na rozciąganie [N/mm <sup>2</sup> ]: 1770, obciążenie zwijające:
M33	SZKŁO SATINOWE/MALEZIANE, krawiec kwadrat, 6 mm
M34	PŁYTA MDF, 16 mm lamiowana, kolor biały: RAL 9003, pchnięty
M35	TASMA RZĘDOWA TYPU "HACIKI I PĘTELKA", poliuretanowa, certyfikowane zgodnie ze standardem Oeko-tex 100 klasa II, szerokość: 30 mm
M36	NIC SZALNICZKA, bawełniana, dwukierunkowo mercezyzowana, kolor ecru
M37	LUNA KRĘCONA, 100% bawełna, spłot: skąpy 160 żyłowy, niebawłniana, grubość 0,8mm, siła zwijająca [daN]: 1310, opłot: 3, waga [g/m <sup>2</sup> ]: 184, dt. 15cm, zabezpieczono plekąg
M38	ZMMS SPŁAWIANY 25x25mm (kolor biał)
M39	SZKŁO MIEZLANE, bezpieczne (hartowane i lamiowane), opłwiknięte, antyrefleksyjne, gr. 8mm, hartowane spoiną bezbarwną, nieoleowaną, laczono pod kątem 45°
M40	SKŁEKA USŁOŚCISTA SICHOTRIMAKA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze maks. 80g/m <sup>2</sup> dostawione w płaski BB, pozostawiono widoczny ryski, szliki drewna, zabezpieczono przezroczystym filmem meliowanymi o granulaturze min 120

WYKAZ DETALI		SPIS OBIEKTÓW W EKSPozyTORZE:	
AW.01.01a-d EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.01a-d		AUTOR: LUCJA KOSMAKOWSKA	
AW.01.02 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.02		TYTUŁ: WECZÓR TRZECH ROKÓŁ	
AW.01.03a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.03		SPIS OBIEKTÓW: SC 719 A SC 719 B	
AW.01.04a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.04			
AW.01.05a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.05			
AW.01.06a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.06			
AW.01.07a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.07			
AW.01.08 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.08			
AW.01.09 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.09			
AW.01.10 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.10			
AW.01.11a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.11			
AW.01.12 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.12			
WPROSZAŹNIE:			
W.01 MAKIETY, AW.08.01-10			
W.02 ERKAN DOTKOWY W ZABUDOWIE 32", zasłanianie przez korytko podłogowe			
W.03 LAMPA BUKIOWA, KREŚLARSKA, zrzutkowo z trzemaśn E27, kłarna (skępcane modełko)			
do mocowania lampki do biału biału, kolor biały, RAL 9003, zasłanianie przez korytko podłogowe			
W.04 LAMPA BUKIOWA, KREŚLARSKA, PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY			
W.05 TABLET, zasłanianie przez korytko podłogowe			
W.06 KREŚCISO TEATRALNE			
W.07 SŁUCHANKI, zasłanianie przez korytko podłogowe			
W.08 ZACZEP DO TABLETU			
W.09 PŁASKI LED, zabawy męgą skłconą, biału światłó: 5500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: ok.10 W/m, kąt świecenia: 80° - 120°, szer: 10-15mm, zasłanianie przez korytko podłogowe			
W.10 MANEKIN abstrakcyjny, wklono skłone, kolor biały RAL 9003, moli			



1. PRZEMNIOZŁC STWORZY PRZEMNIOZŁCZONĄ NA OKALOWANIE.
2. BŁOGA Z UŁOŻO DREWNA, KŁOSIOM KONTROWANĄ NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANCA.
3. PIĘTY ŁĄCZYĆ BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW KONTROWANYCH.
4. NARÓŻE PRZYSZCZYĆ STROU MIĘDZY ELEMENTAMI SÓNNE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMNIOZŁC PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTIOMÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH  
- BEZ PRZYKŁADANIA

TRÓJKATACH

BEZKwasowego z Atestem Agencji

KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO

2. DOPÓŁNIĆ SPOSÓB EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
  - JAK NAMALISZA ILOŚĆ DZIUR, NALEPIEJ WYKORZYSTANIE STARCH OTWORÓW
  - UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAŁE OPRACOWANIE WŁASNEGO SYSTEMU.

### 3. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUMOW:

- ZAMIESZKI PRZYSZYTE DO TKANINY (BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ZABEK),

4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNACJI DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO).

TO THE
--------

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONANCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANY NA BUDOWIE.

## 2. WZLECENIE ZEMIOSTU,

3. WSKŁĄC KOLEJNOŚĆ PRZEDSIĘWZIĘCIA PROJEKTANTA, PRAC WYKONAWCZO-MONTAŻOWYCH ORAZ PROJEKTOVANICH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSIĘWZIĘCIA DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAPHII

**MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH**

## PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNETRZ

**WWA Architektci**  
UL. MIŃSKA 25  
03-808 WARSZAWA  
[WWW.WWAA.PL](http://WWW.WWAA.PL)

WVVA

mgr art. Boris Kudlička  
mgr inż. arch. Marcin Mostafa  
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska  
mgr inż. Mateusz Morski  
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska  
lic. art. Aleksandra Gniełka

--	--

30.06.2013

**WIDOK E-E, WIDOK F-F, WIDOK G-G**

**WER PROJEKTU**

**AW.01.03.01c**